Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка № 4 Краснооктябрьского района Волгограда»

Введено в действие
приказом заведующего МОУ Центр развития ребенка № 4
от «01» октября 2018 г. №94
заведующий
МОУ Центр развития ребенка № 4
_____ /Горшенина В.В../

УТВЕРЖДЕНО
На заседании Педагогического Совета
МОУ Центр развития ребенка № 4
Протокол № 2 от «28» сентября 2018г.
Председатель Педагогического Совета
МОУ Центр развития ребенка № 4
_____/Горшенина В.В. /

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для детей (3-4 лет), курс «Колобок»

на 2018-2019 учебный год

Педагог дополнительного образования:
Шайхутдинова О.С.

Волгоград, 2018

Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012. «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, «содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним, определяются программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность».

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности, курс «Колобок» разработана в соответствии с:

1. «Законом об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.
2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных учреждений» СанПиН 2.4.1.3049-13
3. «Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Порядок)»

Направленность программы: художественная

Новизна

- Нетрадиционная техника: лепка из солёного теста, рисование пальчиками
- Использование нестандартного оборудования (тычки, природный материал, колпачки от фоломастеров, обратная сторона кисточек, рисование стеком по тесту, использование шаблонов и формочек)
- Использование разработанной мониторинговой карты.

Актуальность

Способность к творчеству - отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве - залог будущих успехов. Желание творить - внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность -

это достояние всего общества.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Скульптор И.Я. Гинцбург говорил о значении лепки следующее: « ...В семье изобразительных искусств лепка играет ту же, как и арифметика в математических науках. Это азбука представления о предмете. Это первое чтение, изложение предмета».

Говоря о лепке, мы имеем в виду изобразительную деятельность, в процессе которой дети изображают предметы окружающей их действительности, создают элементарную скульптуру. А если мы используем тесто, которое так или иначе встречается в нашей жизни, но чаще всего виде кондитерских изделий.

И даже не подозреваем о том, что ещё в древнерусских летописях XI1 века обнаружено упоминание об этом народном промысле. В Архангельской области из солёного теста лепили фигурки - обереги. В Германии и Скандинавии - пасхальные и рождественские сувениры. Венки, подковы, кольца, медальоны развешивали на дверях и окнах для привлечения удачи и благополучия. В Польше, Чехии и Словакии из солёного теста делали большие картины, а в Китае – кукол - марионеток. Эквадорские мастера из окрашенного в яркие цвета теста изготавливали специальные фигурки, которые считались наделёнными тайным мистическим смыслом.

Тесто - это уникальный материал - оно наиболее доступно для творчества, и имеет несколько преимуществ. В-первых его можно приготовить в любой момент, для его приготовления нужны вода мука и соль. Во- вторых оно замечательно лепиться и не оставляет следов на одежде, легко отмывается и не вызывает аллергии, если кусочек случайно съеден, то это не вызовет отравления. В- третьих, поделки из теста легко сушатся на воздухе и раскрашиваются любыми красками.

В процессе лепки ребёнок осознаёт различные свойства материала, учится фантазировать, соотносить различные части скульптур. Во время лепки ребёнок получает эстетическое наслаждение от работы с материалом - от её пластичности, объёмности, от форм которые получаются во время лепки. Ребенок испытывает разные чувства - радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. У ребенка совершенствуются мелкая моторика пальцев, наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Делая поделки, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки руки к письму.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют,

что лепка выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов лепки в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

На практике эти задачи реализуются мной через занятия кружка «Колобок». В рамках кружковых занятий дети неограниченны в возможностях выразить в лепке свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Педагогическая целесообразность

Данная программа целесообразна для развития воображения, творческого мышления, усидчивости, развития мелкой моторики руки, что в дальшейшем успешно будет способствовать подготовки к школе и развитию творческой активности детей. Она открывает большие возможности выражения собственной фантазии ребёнка, желаний и самовыражению в целом, используя подручные и наиболее доступные материалы.

позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

Дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

Формируют эмоционально - положительное отношение к самому процессу лепки;

Способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия

и, как следствие, познавательных способностей.

Цель Формирование у детей умений и навыков в лепке из соленого теста и развитие их творческих способностей, фантазии, воображения. Формирование мелкой моторики руки и развитие пальцев, наблюдательности и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, развивает зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки, что позволяет плодотворно решать задачи подготовки руки к письму.

Задачи

-Образовательные:

- Формировать умения: отрывать, раскатывать, расплющевать, соединять тесто и создавать из него различные формы: шарик, цилиндр, капельку, конус, лента, пластина.
- Формировать умение работы с тестом и умением украшать свою работу подручными средствами и материалами.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности лепить овощи и фрукты, домашних и диких животных, птиц, насекомых, цветы, неживую природу, сказочных героев, посуду.
- Овладеют навыками раскатывать тесто и прилеплять его к основе, научатся брать и смывать краску, держать кисточку, наносить цвета кистью и тычком,
- Создавать условия для освоения цветовой палитры, для смешивания красок и получения новых цветов и оттенков.
- В процессе занятий у ребёнока будут сформированы навыки: создавать композиции, размещать предметы композиции по всему листу в центре, украшать предметы подручными средствами (тычком, пальчиком, обратной стороной кисти, природным материалом), облеплять формы и создавать свои шедевры используя разные средства выразительности.

-Развивающие

- Вызвать интерес у ребёнка к работе с тестом и желание действовать с ним.
- Развивать умение украшать созданную композицию различными материалами и приёмами
- Развивать умение смешивать краски и получать различные цвета и оттенки
- Развивать умение составлять композицию на листе или шаблоне, заполняя всё пространство.
- Развивать мелкую моторику руки.
- Развивать память, мышление и воображение, фантазия.

-Воспитательные

- ✓ Воспитывать уважительное отношение к работе соседа, а так же коммуникативные навыки.
- ✓ Воспитывать трудолюбие - доведение начатого дела до конца, уборка своего рабочего места.

Отличительные особенности

Данная программа имеет доступные средства реализации это тесто, которое состоит из воды, соли и муки, экологически безопасна для ребёнка, даже если он попробует тесто на вкус. Проста в использовании, так как для украшения различных поделок используются доступные краски и подручный природный и бросовый материал. Подходит для детей, материал подобран так, что трёх- четырёх летний ребёнок может справиться с поставленной задачей без особых усилий.Весь художественный материал необходимый для занятий находится в данной программе.

Возраст детей: 3-4 года, одновозрастной

Наполняемость группы: 8-12 человек

Срок реализации программы: 1 год, 64 занятия в год

Режим занятий: 2 занятия в неделю по 15 минут 64 учебных часа в год.

Форма организации обучающихся на занятии: групповая

Основные формы работы: Продуктивная деятельность, игровая, самостоятельная деятельность, трудовая деятельность, беседы, чтение художественной литературы, индивидуальная, групповая.

Ожидаемые результаты

У детей будет сформировано умение и навык в лепке из соленого теста и разовьётся их творческие способности, фантазия, воображение. Формируется мелкая моторика руки и разовьются пальцы, наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, разовьётся зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также разовьются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.Ребёнок будет владеть навыками работы с тестом и умением украшать свою работу подручными средствами и материалами.Дети будут изображать доступными им средствами выразительности лепить овощи и фрукты, домашних и диких животных, птиц, насекомых, цветы, неживую природу, сказочных героев, посуду.Будут владеть навыками раскатывать тесто и прилеплять его к основе, научатся брать и смывать краску, держать кисточку, наносить цвета кистью и тычком. Для детей будут созданы условия для освоения цветовой палитры, для смешивания красок и получения новых

цветов и оттенков. Ребёнок будет уметь: отрывать, раскатывать тесто в разные формы, создавать композиции, размещать предметы композиции по всему листу в центре, украшать предметы подручными средствами(тычком, пальчиком, обратной стороной кисти, природным материалом), облеплять формы и создавать свои шедевры используя разные средства выразительности. У детей разовьются умения: расплющевать, соединять тесто и создавать из него различные формы: шарик, цилиндр, капельку, конус, лента, пластина. Будут уметь украшать созданную композицию различными материалами и приёмами. Разовьётся умение смешивать краски и получать различные цвета и оттенки. Разовьётся умение составлять композицию на листе или шаблоне, заполняя всё пространство. Разовьётся мелкая моторика руки. Разовьётся память, мышление и воображение. Разовьются уважительное отношение к работе соседа, коммуникативные навыки. Воспитается трудолюбие - доведение начатого дела до конца, уборка своего рабочего места.

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение,
- мониторинг (контрольные задания)

Формы подведения итогов:

Самостоятельная работа по выполнению заданий по мониторинговой карте совместно со взрослым, который проводит наблюдение за правильностью выполнения заданий.

Календарный учебный график по программе художественной направленности курса «Колобок»
на 2018-2019год

Содержание	**Возрастная группа**
	Младшая группа 3- 4 года
Календарная продолжительность учебного периода полугодие 2018 года полугодие 2019 года	01.10.2018-31.05.2019 33 недели 13 недель 20 недель
Объем недельной образовательной нагрузки	30 минут
Сроки проведения мониторинга реализации программы	27.05.2019 по 31.05.2019

Учебный план по программе художественной направленности курса «Колобок» на 2018-2019год

Вид деятельности	Возрастная группа	Объем образовательной нагрузки	
Рисование нетрадиционными техниками	Младшая группа 3-4 года	Недельная 2 занятия 30минут	За весь курс 64 занятия 16 часов

Тематический план по программе художественной направленности курса «Колобок» на 2018-2019год

№ п/п	Месяц, неделя	Название темы	Количество часов
1	Октябрь 1 неделя	«Знакомство с тестом»	2 часа
2	Октябрь 2 неделя	«Инструменты лепки»	2часа
3	Октябрь 3 неделя	«Формы лепки»	2часа
4	Октябрь 4 неделя	«Формы лепки» «Итоговое занятие по формам лепки»	1час 1час
5	Ноябрь 1 неделя	«Смешивание красок» «Разноцветные конфетки»	1час 1час
6	Ноябрь 2 неделя	«Фрукты: Яблоко» «Фрукты: Лимон»	1час 1час
7	Ноябрь 3 неделя	«Фрукты: Груша» «Фрукты: Банан»	1час 1час
8	Ноябрь 4 неделя	«Фрукты:Апельсин» «Натюрморт: Фрукты»	1час 1час
9	Декабрь 1 неделя	«Смешивание красок» «Овощи: Помидор»	1час 1час
10	Декабрь 2 неделя	«Овощи: Огурец» «Овощи: Баклажан»	1час 1час
11	Декабрь 3 неделя	«Овощи: Кабачок» «Овощи: Перец»	1час 1час
12	Декабрь 4 неделя	«Овощи:Картофель » «Натюрморт: Овощи»	1час 1час
13	Январь 1 неделя	«Разноцветные мячики» «Снежки»	1час 1час
14	Январь 2 неделя	«Снежинки» «Снежинки на ёлку»	1час 1час
15	Январь 3 неделя	«Снежный домик»	2часа
16	Январь	«Снеговик»	2часа

	4 неделя		
17	Февраль 1 неделя	«Шарики и игрушки на ёлку»	2часа
18	Февраль 2 неделя	«Рождественский сапожок»	2часа
19	Февраль 3 неделя	«Новогодняя ёлочка»	2часа
20	Февраль 4 неделя	«Сладости: Конфеты» «Сладости: Пироженое»	1час 1час
21	Март 1 неделя	«Сказочные герои: Колобок» «Сказочные герои: Заяц»	1час 1час
22	Март 2 неделя	«Сказочные герои: Волк» «Сказочные герои: Медведь»	1час 1час
23	Март 3 неделя	«Сказочные герои: Лиса» «Сказочные герои: Яйцо»	1час 1час
24	Март 4 неделя	«Сказочные герои: Мышка» «Создание своего Сказочного героя»	1час 1час
25	Апрель 1 неделя	«Птицы»	2часа
26	Апрель 2 неделя	«Лягушки» «Работа с шаблонами. Мяч» [7]стр.7	1час 1час
27	Апрель 3 неделя	«Воздушные шары» [2]стр.6 «Яблонька» [2]стр.11	1час 1час
28	Апрель 4 неделя	«Бусы» [2]стр.19 «Солнышко» [2]стр. 23	1час 1час
29	Май 1 неделя	«Звездное небо» [2] Стр.15 «Мы делили апельсин»[2]стр.28	1час 1час
30	Май 2 неделя	«Черепаха»[2]стр.ЗЗ «Клубочки для котёнка» [2]стр. 47	1час 1час
31	Май 3 неделя	«Самолёт» [2]стр.55, [5]стр.44 «Улитка»[2]стр.51	1час 1час
32	Май 4 неделя	«Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать»[2]стр.59 «Уточка с утятами» [2]стр.68	1час 1час

Календарно - тематический план по программе художественной направленности курса «Колобок» на 2018-2019год

Месяц	**Тема занятия**	**Программное содержание**
Октябрь	1.Знакомство с тестом.	Познакомить детей с тестом. Рассмотреть его свойства:

Октябрь		пластичность, мягкость, упругость.
	2.Знакомство с тестом. Способы лепки.	Рассмотреть правила и способы лепки.
	3.Инструменты лепки, (традиционные)	Инструменты для работы.
	4.Инструменты лепки, (формочки, тычки, карандаши)	Закрепить инструменты для работы. Познакомить с формочками, тычком и раскаткой теста.
	5.Формы лепки.	Познакомить детей с правилами лепки катания шарика и цилиндра.
	6.Формы лепки.	Познакомить детей с правилами лепки вытягивания капельки и конуса, а так же
	7.Формы лепки.	Познакомить детей с правилами лепки ленты и пластины.
	8.Итоговое занятие по формам лепки.	Закрепление всех форм лепки.
Ноябрь	1.Смешивание красок.	Познакомить с основными цветами: красным и жёлтым и показать, что получается при смешивании красок.
	2. Разноцветные конфетки.	Закрепить с детьми правила лепки округлой формы, познакомить их с окрашиванием теста.
	3.Яблоко.	Закреплять с детьми округлую форму. Развивать умение держать кисть и смешивать краски.
	4. Лимон.	Закреплять умение вытягивать округлую форму. Добиваться характерного образа лимона.
	5.Груша.	Закреплять умение вытягивать округлую форму. Добиваться характерного образа груши. Закреплять умение смешивания красок.
	6.Банан.	Закреплять умение катать овальные формы. Добиваться характерного образа банана.
	7.Апельсин	Закреплять умение передавать

		характерный образ плода. Закреплять умение смешивать краски.
	8. Натюрморт из фруктов.	Познакомить с понятием натюрморт. Закреплять знания фруктов и передавать композицию из них.
Декабрь	1. Смешивание красок.	Познакомить с основным цветом: зелёным и показать, что получается при смешивании основных красок.
	2. Помидор	Закреплять умение передавать округлую форму и особенности помидора.
	3. Огурец	Закреплять умение передавать овальную форму и особенности строения огурца.
	4.Бакложан	Закреплять умение передавать овально - вытянутую форму и особенности бакложана.
	5. Кабачок	Закреплять умение передавать овально - вытянутую форму и особенности кабачков.
	6. Перец	Закреплять умение передавать конусообразную форму и особенности перца.
	7. Картофель	Закреплять умение передавать округлую форму и особенности картофеля.
	8. Натюрморт из овощей.	Закрепить понятие натюрморт. Закреплять знания об овощах и передавать композицию из них.
Январь	1. Разноцветные мячики.	Закрепить умение получать цвета разного цвета.
	2. Снежки.	Закреплять умение передавать характерные формы снежков. Закреплять умение смешивать краски и передавать цвета снега.
	3. Снежинки.	Развивать воображение. Познакомить с симметрией. Развивать умение фантазировать и передавать различные формы снежинок в лепке.
	4.Снежинки на ёлку.	Развивать мелкую моторику руки

		пользуясь формой. Развивать оригинальность в раскрашивании.
	5.Снежный домик.	Развивать умение облепливать форму. Развивать фантазию по и воображение по украшению дома.
	6.Снежный домик.	Закреплять умение смешивать краски и аккуратно раскрашивать дом.
Январь	7.Снеговик.	Познакомить со снежным строением снеговиком. Разобрать из каких частей состоит.
	8. Снеговик.	Собрать снеговика и раскрасить передав его характерные особенности.
Февраль	1. Шарики и игрушки на ёлку.	Закреплять умение катать округлые формы и развивать воображение в создании игрушек.
	2. Шарики и игрушки на ёлку.	Раскрашивание новогодних игрушек. Закрепление смешивания красок.
	3 .Рождественский сапожок.	Знакомство с традициями разных народов : праздник Рождество. Развиваем воображение и фантазию.
	4. Рождественский сапожок.	Раскрашивание рождественского сапожка.
	5.Новогодняя ёлочка	Создание композиции Новогодней Ёлочки и украшение её.
	6. Новогодняя ёлочка	Раскрашивание ёлки и игрушек на ней.
	7..Конфеты.	Развитие воображения и умения передавать характерные формы **сладостей.**
	8.Пироженое.	Развитие воображения и умения передавать характерные формы сладостей.
Март	1.Сказочные герои: Колобок.	Познакомить детей со сказкой колобок. Лепка сказочного героя и передача его особенностей.
	2. Сказочные герои: Заяц.	Лепка сказочного героя и передача его особенностей. Дать понятие дикие и домашние животные.
	3. Сказочные герои: Волк.	Лепка сказочного героя и передача его особенностей. Закрепить

Март		понятие дикие и домашние животные.
	4. Сказочные герои: Медведь.	Лепка сказочного героя и передача его особенностей. Закрепить понятие дикие и домашние животные.
	5. Сказочные герои: Лиса.	Лепка сказочного героя и передача его особенностей. Закрепить понятие дикие и домашние животные.
	6. Сказочные герои: Яйцо.	Лепка сказочного героя и передача его особенностей.
	7. Сказочные герои: Мышка.	Лепка сказочного героя и передача его особенностей.
	8. Создание своего Сказочного героя.	Развиваем воображение и фантазию детей.
Апрель	1. Птицы.	Дать понятия птицы. Отметить их характерные особенности.
	2.Птицы.	Раскрашивание птиц. Развивать умение передавать образ птиц и её окрас.
	3.Лягушки.	Дать понятие земноводные. Рассказать про лягушек.Учить определять характерные особенности лягушки и передавать её образ в лепке.
	4.Работа с шаблонами. Мяч.[7]стр.7	Познакомить детей с техникой работы по шаблону-Тестографией.Закреплять умение раскатывать комочки теста кругообразными движениями. Учить прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания.
	5. Воздушные шары. [2]стр.6	Закреплять умение работать с шаблонами. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней. Закреплять умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания.
	6. Яблонька. [2]стр.11	Закреплять умение работать с шаблонами. Закреплять умение

		расплющивать шарики. Закреплять умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания.
Апрель	7. Бусы. [2]стр.19	Учить детей лепить предмет состоящий из нескольких кусков, расположенных близко друг к другу. Совершенсвовать умение скатывать из пластилина столбик и делить его. Учить пользоваться стекой. Закреплять знания о цвете.
	8. Солнышко . .[2]стр. 23	Закреплять умение работать с шаблонами. Совершенствовать умение детей скатывать кусочки пластилина и расплющивать его. Закреплять умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания.
Май	1. Звездное небо .[2] Стр.15	Учить детей передавать образ звездного неба посредством тестографии. Учить детей сгибать в дугу и сплющивать концы предмета. Стимулировать активную работу пальцев. Научить детей делить готовую форму. Развивать умение составлять композицию.
	2.Мы делили апельсин. [2]стр.28	Передавать в работе формы известных фруктов. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, оттягивать пальцами нужные части предметов. Воспитывать аккуратность в работе.
	3.Черепаха. ,[2]стр.33	Вызвать интерес к представителям животного мира, познакомить с особенностями строения. Учить соединять части в единое целое. Воспитывать бережное отношение к живым существам.
	4.Клубочки для котёнка. [2]стр. 47	Учить детей приёму сворачивания цилиндра по спирали. Развивать мелкую моторику руки.

Май	5.Самолёт. [2]стр.55, [5]стр.44	Учить детей делить брусок пластилина на равные части. Добиваться точной передачи формы предмета.
	6.Улитка. [2]стр.51	Закреплять умение детей сворачивать цилиндр по спирали. Учить дополнять деталями для выразительности. Составлять композицию.
	7.Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать. [2]стр.59	Учить составлять целый объект из частей. Учить изменять положение тела. Учить составлять композицию.
	8.Уточка с утятами. [2]стр.68	Закреплять полученные знания, развивать чувство формы и композиции.

Диагностический инструментарий по программе художественной направленности курса «Колобок» на 2018-2019год

Мониторинговая карта ребёнка младшей группы

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Лепит дом. жив.		Лепит дик. жив.		Лепит Земно-водн.		Лепит птиц		Лепит Сказ. героев		Лепит рыб		Лепит нежив. природу		Знает приёмы лепки	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
7.																	
8.																	
9.																	
10																	
11																	
12																	
13																	

- Освоил +
- Частично освоил +-
- Не освоил-

Методическая и художественная литература по программе художественной направленности курса «Колобок» на 2018-2019год

Овощи

Овощи спорили до хрипоты:
Кто же из них эталон красоты?

«Я и румяна, и весела»,-
С милой улыбкой твердила свекла.
Гордо кудрями тряхнула морковь,
Даже нахмурила яркую бровь.
Громко сказала, свеклу отодвинув:
«Ты весела, а я — клад витаминов!»
В спор их вмешаться рискнул огурец:
«Я ль не красавец и не молодец?
Я почти весь состою из воды,
Так что напрасны все ваши труды».
Но возмутился вдруг репчатый лук:
«Сколько, однако, красавцев вокруг!
Речи хвалебные мало что значат,
Рядом со мной все от радости плачут».
Только картофель в корзинке вздыхал.
Он разговоры на кухне слыхал:
Вымоют овощи — скоро обед
И приготовят из них винегрет.
(Н. Головко)

Овощная считалка

В огороде у Егора
Тыква, репа, помидоры.
В огороде у Ивана
Кабачки и баклажаны.
Ты посадишь патиссон,
Выходи из круга вон.
(*М. Дружинина*)

Корзина овощей

Я корзину овощей
С огорода принесу.
Пили лук и сельдерей
Утром светлую росу.
Умывал их дождик теплый,
Солнце нежно согревало.
Наливалась соком свекла —
Становилась плотной, алой.
И питал их день за днем
Влажный рыхлый чернозем.
Шаловливый ветерок,
Пролетая возле гряд,
Гладил каждый стебелек
И дарил им аромат.
Мы корзину овощей
С огорода принесли.
Для салатов и борщей

Пригодятся нам они!
(Т. Шорыгина)

Овощной спор

Вели однажды жаркий спор
горох, морковь и помидор.
Кто для людей всего важней,
кто полезней, кто вкусней?
Краснощёкий помидор
сказал, всем остальным в укор:
– Из всех известных овощей
Я – самый нужный для людей!
Но возразил ему горох:
– Не понимаю, я, чем плох?
Мне не дают покоя мышки
и очень любят ребятишки.
Я слаще мёда и конфет,
замены мне сегодня нет!
Морковь с достоинством сказала:
– У меня заслуг немало!
Во мне особый витамин
– незаменимый каротин.
Чтоб кожа бархатной была,
чтоб слепота не подвела,
всегда останусь я в цене,
я всем нужна, поверьте мне!
Тут зашумели огурцы:
– Разве мы не молодцы?
Заткнём за пояс мы любого,
Дайте нам, хотя б два слова!
Нас солят в бочках, маринуют,
с нами в праздники пируют.
К любому блюду, наконец,
не будет лишним огурец!
Вступил картофель в разговор:
– Вы говорите сущий вздор!
Я защищаю свой мундир,
Я – с давних лет для всех кумир!
вам серьёзно говорю:
народ я досыта кормлю.
И все считаются со мной,
Не зря зовусь я – хлеб второй!
Вздохнула сочная капуста:
– Как без меня на кухне пусто!
Не буду скромничать, друзья,
но без меня прожить нельзя!

Мои тугие кочаны
сплошь витаминами полны.
Тут свёкла вся раскипятилась,
багровой краскою залилась.
– И мне замены не найдёшь,
без меня не сваришь борщ!
Во мне белки и углеводы,
мной засевают огороды.
С сестрою белою моей
мы честно служим для людей.
Лук стал сердитым от обиды:
– Во мне сплошные фитонциды.
а, иногда я раздражаю, –
сказал он, слёзы вытирая. –
Когда людей сразит недуг,
все вспоминают: – Где же лук?
Я выгоняю хворь и боль,
Средь овощей и я не ноль.
– А я? – чеснок задал вопрос. –
И на меня повсюду спрос.
так же, как собрат мой, лук –
народу самый лучший друг.
Для профилактики болезней
в природе нет меня полезней.
Без чеснока не обойтись,
и это доказала жизнь.
Всем не в обиду, не в укор,
прервал хозяин шумный спор:
– Не нужно ссориться, друзья!
Живите, как одна семья.
Достоинств в вас не перечесть,
Вам всем салют, хвала и честь!
Отдать кому-то предпочтенье,
поверьте, чистое мученье!
И потому, я на обед
из вас готовлю винегрет!
(*Н. Анишина*)

Овощи

Хозяйка однажды с базара пришла,
Хозяйка с базара домой принесла:
Картошку,
Капусту,
Морковку,
Горох,
Петрушку и свеклу.

Ох!..
Вот овощи спор завели на столе —
Кто лучше, вкусней и нужней на земле:
Картошка?
Капуста?
Морковка?
Горох?
Петрушка иль свекла?
Ох!..
Хозяйка тем временем ножик взяла
И ножиком этим крошить начала:
Картошку,
Капусту,
Морковку,
Горох,
Петрушку и свеклу.
Ох!..
Накрытые крышкою, в душном горшке
Кипели, кипели в крутом кипятке:
Картошка,
Капуста,
Морковка,
Горох,
Петрушка и свекла.
Ох!..
И суп овощной оказался не плох!
(Ю. Тувим)

Летний дождик

Летний дождик мягкой лапкой
Гладит овощи на грядке.
Лишь к капусте прикоснется,
Как капуста встрепенется:
Листья белы и сочны
Завивает в кочаны.
Просят лук и сельдерей:
— Напои нас поскорей!
К струйкам тянется горох:
— Без воды я весь засох!
Благодатный дождик теплый
Жадно пьют морковь и свекла,
И румяные томаты,
И упругий лист салата.
Струйки весело журчат,
И сверкает мокрый сад,
Оживает огород —

Все в нем бурно в рост идет!
(Т. Шорыгина)

Дождик

В синем небе бродят тучи,
Гаснет солнца желтый лучик.
Красный помидор сердит:
– Что же солнце не горит?
Рад зеленый огурец:
– Ух, напьюсь я наконец.
Ты прозрачною водой,
Дождик, щечки мне умой.
(*Е. Стеквашова*)

После дождя

После теплого дождя
Подросла картошка,
Помидоры, огурцы,
Даже я немножко.
(*Т. Дмитриев*)

Ручной дождик

Поливаю я из лейки
Огуречные семейки,
Баклажаны, кабачки,
Перца горького стручки.
А со мною по тропинкам,
По листочкам и травинкам,
Скачет, льется озорной
Дождик ласковый ручной!
(*Н. Шемякина*)

Что растет на нашей грядке?

Что растет на нашей грядке
Огурцы, горошек сладкий.
Помидоры и укроп
Для приправы и для проб.
Есть редиска и салат,
Наша грядка — просто клад.
Но арбузы не растут тут.
Если слушал ты внимательно,
Запомнил обязательно.
Отвечай-ка по порядку.
Что растет на нашей грядке?
(В. Коркин)

Вместе с бабушкой полю

Вместе с бабушкой полю
В огороде грядки.
Ну, а вечером полью

Все их по порядку.
Чтоб усы завил горох,
Чтобы крупным вышел,
Помидор,
Чтоб не засох
Огуречник пышный.
И капустниц вредных я
Прогоню с капусты,
Чтоб похрустывал ноябрь
Кочерыжкой вкусной.
(Ф. Гуринович)

Огород

В огороде много гряд,
Есть и репа, и салат.
Тут и свекла, и горох,
А картофель разве плох?
Наш зеленый огород
Нас прокормит целый год.
(*А. Прокофьев*)

Огородная модница

Загорелый помидор
Завёл с капустой разговор:
– До чего ж ты белая,
Совсем не загорелая!
– Как могу я загорать,
Если платьев сорок пять!
Пока снимаю платьица,
Солнышко закатится!
(*Т. Петухова*)

Ешьте овощи и фрукты!

Ешьте овощи и фрукты-
Это лучшие продукты.
Вас спасут от всех болезней.
Нет вкусней их и полезней.
Подружитесь с овощами,
И с салатами и щами.
Витаминов в них не счесть.
Значит, нужно это есть!

Кабачок

Кабачок лежит – упитан.
Он не лезет к небесам.
Элегантен и воспитан –
Огородный «Сам с усам»!
(*Н. Капустюк*)

Кабачок

Распоясан кабачок –
Вот уж тесен сюртучок!
Очень много весит –
Миг ещё – и треснет!
(*Н. Капустюк*)

Баклажаны
Достаём из-под листвы –
Баклажаны, как младенцы!
«До чего ж похожи вы
Тёмной кожей на туземцев!»
(*Н. Капустюк*)
Баклажан
Из далёких, тёплых стран
К нам приехал баклажан.
Гость наш холода боится —
Значит, будет жить в теплице!
(*М. Дружинина*)
Помидор
Почему меня сорвали
и томатом обозвали?
Что за шутки, что за вздор?
Я – весёлый помидор!
(А. Алферова)
Помидор
Помидор я, иль томат,
Витаминами богат,
На вид я не ужасный:
Круглый я и красный,
Положить меня в салат
Каждый будет очень рад.
(Е. Жуковская)
Зеленый огурец
Зеленый огурец –
Большой-большой хитрец:
Сидит себе на грядке,
С людьми играет в прятки,
Зелененьким листом
Укрылся, как зонтом,
Сидит… и не пищит –
Попробуй отыщи!
(В. Безладнов)
Морковь
Дремлет под землёй морковь

Что же ей там снится?
Пригрозим, нахмурив бровь
— Покажись, девица!
(И. Финк)

Морковка

Как у бабушки на грядке
Вырос овощ очень сладкий,
Проведем мы тренировку –
Кто быстрей сгрызет морковку!
(*Л. Громова*)

Картошка

Я на любом столе– любимый самый,
И в честь меня пора давать салют!
Ведь из картофеля на кухне мама
Вам приготовит сотню разных блюд!
(Ф. Полак)

Картошка

Из ведерка – прыг! – на грядку,
Все по делу, по порядку.
Ты, картошечка-картошка,
Посиди в земле немножко,
Только там не засыпай,
А быстрее прорастай!
И расти на радость нам,
Не по дням, а по часам.
Мы тебя за тем сажаем,
Чтоб вернулась урожаем!
(В. Гвоздев)

Картошка

Грядку раскопай немножко,
Глядь, а там живёт картошка.
Раз картошка, два и три…
Всю в ведро её бери.
(Е. Голубенко) Перец
Перец перцу говорит:
– У тебя прекрасный вид!
Ты большой и гладкий!
– Потому что сладкий!
Если был бы горький, злой,
То не вырос бы такой!
(*М. Дружинина*)

Перец

Перец жгучий гордым был,
И никто с ним не дружил.
Но зато болгарский, сладкий

Заводил друзей на грядках.
Весельчак, добряк, шутник.
И к тому же озорник.
Братца жгучего дразнил,
Подобреть его манил.
(Olegova)

Яблоко
Очень рада Светочка
Яблочку на веточке!
Яблонька качается,
Свете улыбается:
- Светочка, послушай!
Яблочко покушай!
А яблочко смеётся –
В руки не даётся!

Высоко на дереве яблоки созрели,
Солнышком напитаны спелые бока;
Мы такие яблочки никогда не ели
И никто не пробовал, уж наверняка.
Сладкие и вкусные, золотисто-красные,
Запах – удивительный, теплые в руке.
Уродила яблонька яблочки прекрасные,
Нет вкуснее яблок на нашем хуторке!

Яблочко бери скорее –
Лучшее тебе отдам!
Кушай смело, не робея,
Это вкусно! Ням-ням-ням!
Пережевывай спокойно,
Не срываясь в чехарду,
Яблок для тебя довольно
Выросло у нас в саду!
Как хорош он, летний сад,
Фруктами всегда богат.
Вишен стройных целый ряд -
Рубином ягоды горят.
Рядом здесь растёт и слива,
Плодами сочными красива.
Груш и яблок аромат,
Съесть одно бы каждый рад.

Высокая ваза стоит на столе.
Играют лучи в голубом хрустале.

Положим мы в вазу душистый банан
Подарок далеких тропических стран.
Добавим лимон, апельсин, мандарин.
И после обеда мы фрукты съедим!
Шорыгина Т.

Мы за столик сели,
Фартучки надели,
Будем есть мы фрукты –
Вкусные продукты.

Ай да груша! Что за диво!
И румяна, и красива.
Очень просит груша:
«Съешь меня, Ванюша».

В Африке растут бананы,
Их едят там обезьяны.
А мы когда едим бананы,
То тоже похожи... на обезьянок!

Банан похож на месяц.
Давай посмотрим вместе:
И на скобку он похож,
И на вкус и цвет хорош.
Любят больше всех бананы,
Как известно, обезьяны.

Виноград, виноград,
Много ягодок подряд
Выросло на ветке —
Объеденье, детки!
Мы делили апельсин.
Много нас, а он один!
Эта долька для котят,
Эта долька для утят,
Эта долька для ежа,
Эта долька для стрижа.
А для волка кожура.
Он сердит на нас – беда!
Разбегайтесь кто куда!
Апельсин оранжевый,
Круглый солнечный шар,
Не большой, не малый,

Теплого времени дар.
Берега черноморские,
Взрастили его на руках,
Дольки его сладкие,
Тают на губах.
Я отдам половинку,
Другу близкому своему,
Чистую, как росинку,
Ее скучно есть одному
Тави Н.

Мне купили апельсин.
Спелый, сочный, но один.
На друзей бросаю взгляд,
угостить хочу ребят.
Он один, а нас – вон сколько…
Поделю его на дольки!
Е. Мазанко

Называют меня грушей.
Я скажу, а ты послушай:
Полюбите меня, дети!
Я полезней всех на свете.

Груши - словно лампочки,
На дереве висят,
Привлекают запахом
И взрослых, и ребят:
Желтые, душистые,
Нежно-золотистые.
Повисели и упали...
Пчёлы груши доедали.
Меркушова Н.

С желтой кожицей лимон
Витаминов полон он.
В чай добавь его скорей –
Станешь выглядеть бодрей.

Этот желтый фрукт лимон
Ты на вкус его попробуй.
До чего же кислый он,
Больше ты его не трогай.
Сидорова Г.
С добрым утром!

Вместе с солнышком встаю,
Вместе с птицами пою:
— С добрым утром!
С ясным днем! —
Вот как славно мы поем!
Автор: Е. Благинина

Солнышко
Тучка прячется за лес,
Смотрит солнышко с небес.
И такое чистое,
Доброе, лучистое.
Если б мы его достали,
Мы б его расцеловали.
Автор: Г. Бойко
Об улитках, или Дружба домами
Скажу об улитках
Простыми словами -
Улитки с рождения
Дружат домами.
Откуда врождённый
У них этикет?
Привязаны к дому,
И в этом секрет!
Галина Ильина
Какой бывает улитка
Улитка бывает
Смешной и серьёзной,
Беспечной, отзывчивой,
Мягкой и грозной,
Домашней, бродяжной,
Кокетливой, скромной…
И лишь никогда
Не бывает ... бездомной!
Галина Ильина
Улитка
(посвящаю всем молчаливым читателям)
Я целый день ползу, ползу
По клейкой по дорожке,
Ем виноградную лозу.
Нет ног, зато есть рожки.
Передвигаюсь я с трудом,
Я на себе таскаю дом
Я – не звезда эстрадная,
Улитка виноградная.

Сергей Васильев Младший

Г. Новицкая
- Кто **снежинки**
Делал эти?
За работу
Кто в ответе?
- Я! - ответил Дед Мороз
И схватил меня
За нос!

С. Зайчик
Снежинка упала ко мне на ладошку,
Её я согрею дыханьем немножко.
Снежинка, ты в прятки решила играть?
Тебя на ладошке моей не видать.

А. Гришин
Прямо с неба к нам летят
Лёгкие пушинки.
Серебрятся и блестят
Белые **снежинки**

М. Мишакова
Снежинки танцуют:
летают,кружатся,
на солнце
в морозный денёк серебрятся.
Ажурные платья, резные косынки…
Волшебное зимнее чудо –**снежинки**.

М. Даценко
Чтоб не таяли **снежинки**
На ладошках у Маринки,
Подсказали ей синички
Спрятать ручки в рукавички.

Кругом —
снег.
А на горке — нет!
Увидали грачи.
Каждый кричит,
Как матрос с корабля:
— Земля!
Автор: Э. Мошковская

* * *
Скачет шустрая синица,
Ей на месте не сидится,
Прыг-скок, прыг-скок,
Завертелась, как волчок.

Вот присела на минутку,
Почесала клювом грудку,
И с дорожки — на плетень,
Тири-тири, тень-тень-тень.
Автор: А. Барто

Воробей

Воробей по лужице
Прыгает и кружится.
Перышки взъерошил он,
Хвостик распушил.
Погода хорошая!
Чил-чив-чил!
Автор: А. Барто

Снег кружится за окном,
Принесли мы елку в дом,
Шарики повесили —
Сразу стало весело!
А за елкой Дед Мороз,
Мне мешок конфет принес.
Будем петь и танцевать,
Будем Новый год встречать!
Л. Голубчикова

К снегу тянется рука –
Я леплю **снеговика**,
Но, пока поставил глазки,
Все растаяли бока.
Я принёс морковку-нос
И расстроился до слёз –
Снеговик мой, будто в сказке,
Превратился в колобка...
И сказал мне: – Будет хуже...
Превращусь я скоро в лужу...
Н. Сергиянская

У него морковный нос,
И к метели он привык.
Любит зиму и мороз.

Это белый **снеговик**.

В. Савончик

Он не мал и не велик,
Снежно белый **снеговик**.
У него морковкой нос,
Очень любит он мороз,
В стужу, он не замерзает.
А весна приходит – тает.
Что же делать, как же быть?
Как его нам сохранить?
Может белый холодильник,
Для снеговика купить?

Е. Аксельрод

Городу ночью холодно стало,
Ночь для него одеяло достала.
Снегом заботливо город одела.
И посветлела от доброго дела.

Снегопад

И.Винокуров

Шёл он день
И ночь подряд.
Шёл он полем,
Шёл он лесом,
Заглянул и под навесы,
Пухом лёг он
На дома,
И мы поняли:
Зима.

Песня лягушек

Б.Заходер.

Лягушек спросили:
— О чем вы поете?
Ведь вы же,
Простите,
Сидите в болоте?
Лягушки сказали:
— О том и поем,
Как чист и прозрачен
Родной водоем!

***

Вихрем мчится под водой
Головастик молодой
А за ним еще пяток
А за ним сплошной поток
Тот без ног, а тот с ногами

Этот прямо, тот - кругами
Кто налево, кто направо
Так и носится орава
Вдоль пруда, вокруг пруда
Почему? Зачем? Куда?
Головастики спешат
Превратиться в лягушат.
***
-Откуда идёшь ты,
Лягушка-квакушка?
-С базара домой,
Дорогая подружка!
- а что ты купила?
- Всего понемножку:
Купила КВАпусту.
КВАсоль
И КВАртошку.
***
Дождь-
Как будто
Из ушата!
В луже
Скрылись
Лягушата:
"Здесь
Немного
Подождём,
Чтоб не мокнуть
Под дождём..."
***
«Ква-ква-ква” поет лягушка,
И почесывает брюшко,
На листочке ей уютно,
Можно петь почти все утро.
Все в пруду лягушку знают,
Всем она надоедает,
Но лягушке все равно,
Здесь живет она давно!
А кому она мешает-
Сам отсюда пусть съезжает!
***
Лягушка травяная
Не очень и большая.,
Лишь сантиметров десять,
Или бывает шесть.

Коричневого цвета,
Смешная-пресмешная,
Комариков штук двести
За сутки может съесть.
Но ты ее не трогай,
Когда случайно встретишь,
Тебя она боится,
Хочу тебе сказать!
Она ведь недотрога,
Тихонько хочет скрыться,
Ты главное старайся
Ее не напугать.
У Чере-черепашонка
Костяная рубашонка.
Нет прочнее рубашонки —
Хоть носи её сто лет.
Шили эту рубашонку
Своему черепашонку:
Чере-папа, чере-мама,
Чере-баба, чере- дед.
Владимир Орлов
***

Н. Снежная

Бусинку за бусинкой соберу на нитку.
Мой подарок знаю, вызовет улыбку.
Маме он понравится и она в ответ
Скажет, что красивей **бус** на свете нет!

Есть в небе звездочка одна

Есть в небе звездочка одна,
Какая — не скажу,
Но каждый вечер из окна
Я на нее гляжу.
Она мерцает ярко так!
А в море где-нибудь
Сейчас, наверное, моряк
По ней сверяет путь.
(Г. Кружков)

Вот звёздное небо!

— Вот звёздное небо! Что видно на нём?
— Звёзды там светят далёким огнём!
— Только ли звёзды на небе сияют?
— Нет! Среди звёзд там планеты блуждают!
— Как так блуждают? Дороги не знают?
— Нет! Это кажется, будто блуждают!

Все они — Солнца большая семья.
И под влияньем его притяжения
Вечно творят круговые движения!
И вместе с ними планета моя —
Та, что зовётся планетой «Земля»,
Та, на которой живём ты и я!

Методические пособия и дидактический материал по программе художественной направленности курса «Колобок» на 2018-2019год

1. БрыкинаЕ.К. Творчество детей в работе с различными материалами. - Педагогическое общество России М.,2002.-144с.
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей,- М.,2008.- 78с.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. - М., 2008.-88с.
4. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы, - М .,2010.- 30с.
5. Козлина А.В.Уроки ручного труда.- М.Издательство « Мозаика - синтез».-2008.-64с.
6. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Апликация. Учебно-наглядные материалы по обучению детей среднего дошкольного возраста.-М. « АСТ издательство».-1998.-70с.
7. Надеждина В. Поделки и фигурки из слоёного теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. - Минск: Харвест,2008.-192с.
8. Фирсова А. Чудеса из солёного теста.- М.:Айрис-пресс.,-2008.-32с.
9. Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В..-М.: «Просвещение»,-1978.-143с.
10. Чурина Л. Украшения и подарки из солёного теста. – С - П.-2010.-32с.