

Играем пальчиками “Про бабку”



“Жила-была бабка



“Руки в боки”

Да жила у речки



Разводим руки в стороны ладонями вниз, изображая речку.

Захотелось бабке



Снова “руки в боки”

Испулась в речке



Изображаем плавание.

И купила бабка



“Руки в боки”

Мыло и мочало”.



Одна рука вперед - это “мочало”, другая - “намыливает”.

Эта сказка хороша,
Я начну сначала:



Правая рука в кулаке, большой палец вверх.

“Жила-была бабка
Да жила у речки...



“Руки в боки”



Играем пальчиками “Улитка”

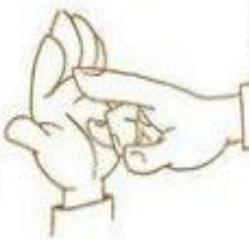


Тычешь
рожками улитка-



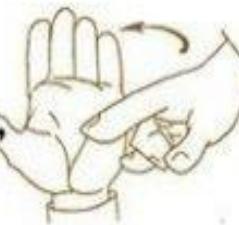
Правая рука: большой палец придерживает средний и безымянный. Указательный палец и мизинец - прямые.

Заперта в
саду калитка.



Тычешь “рожками”
В ладонь левой
руки

Отвори
скорей калитку,



Левая рука
“открывает калитку”

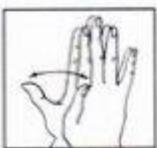
Пропусти
домой улитку



Правая рука
“проползает”



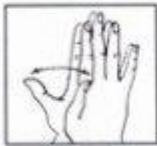
Кто приехал?



– Кто приехал?



– Мы, мы, мы!



– Мама, мама,
Это ты?



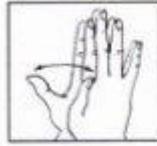
– Да, да, да!



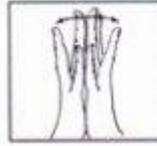
– Папа, папа,
Это ты?



– Да, да, да!



– Братец, братец,
Это ты?



– Да, да, да!



За работу

Ну-ка, братцы, за работу.
Покажи свою охоту.
Большаку дрова рубить,
Печи все тебе топить,
А тебе воду носить,
А тебе обед варить,
А тебе посуду мыть.
А потом всем песни петь,
Песни петь да плясать,
Наших деток забавлять.

Поочередно разгибать пальцы, начиная с большого, а на слова «Песни петь да плясать» — энергично шевелить ими.



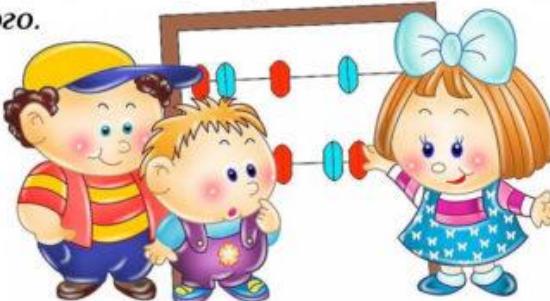
Поочередно разгибать все пальцы, начиная с мизинца, затем сгибать их в том же порядке.

Пальчики

Раз-два-три-четыре-пять —
Вышли пальчики гулять.
Раз-два-три-четыре-пять —
В домик спрятались опять.

Мы считаем

Можно пальчики считать:
Раз-два-три-четыре-пять.
На другой руке — опять:
Раз-два-три-четыре-пять.
Поочередно разгибать пальцы правой (затем левой) руки, начиная с большого.



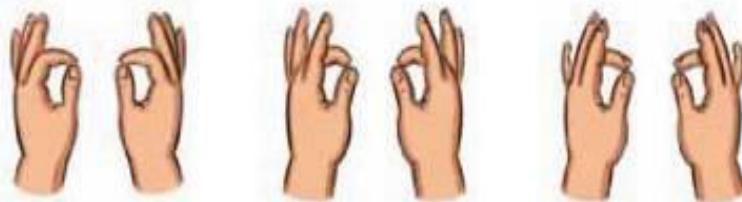
Пальчиковая игра

КОЛЕЧКИ

Вариант I

Усадив малыша на колени, взрослый под ритмичную песенку или в такт счету собирает его пальчики в колечки, смыкая большие пальцы поочередно с указательными, средними, мизинцами. Затем колечки делают, начиная с мизинца.

Чуть подросший малыш в 1,5–2 года в такт счету или песенке взрослого сам поочередно смыкает пальцы в колечки.

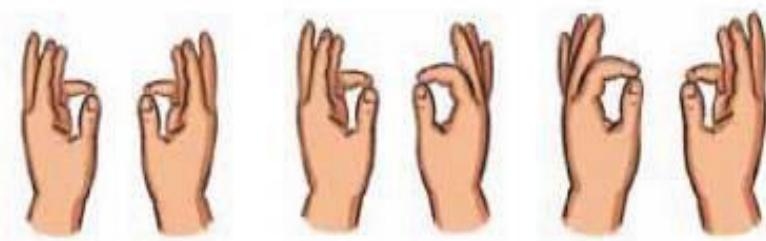


Вариант II

Играют дети 6–7 лет. Выбрав водящего, они под его счет делают из пальцев колечки. Внезапно водящий командует: «Без среднего!» – и игроки продолжают делать колечки, пропуская средний палец. Затем следует команда: «Без мизинца!» и т. д. Темп счета убывает; тот, кто ошибся, выходит из игры.

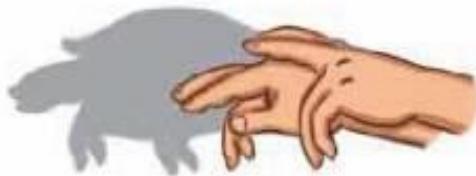
Вариант III

Могут играть старшие дошкольники. На левой руке нужно сократить указательный и большой пальцы, на правой – большой и мизинец. В такт счету, левой и правой руками совершают одновременные разнонаправленные движения: на левой руке большой палец смыкают поочередно со средним, безымянным и мизинцем, а на правой, соответственно, с безымянным, средним и указательным. Затем на каждой руке меняется очередность пальцев.

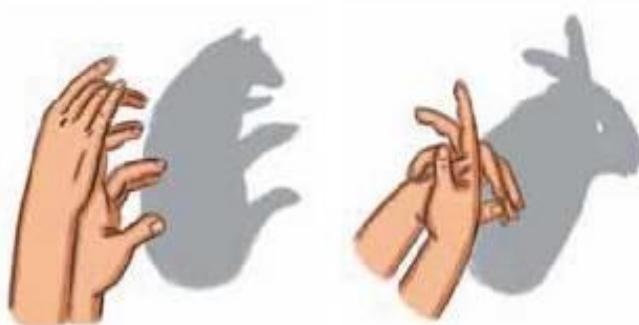


Театр теней

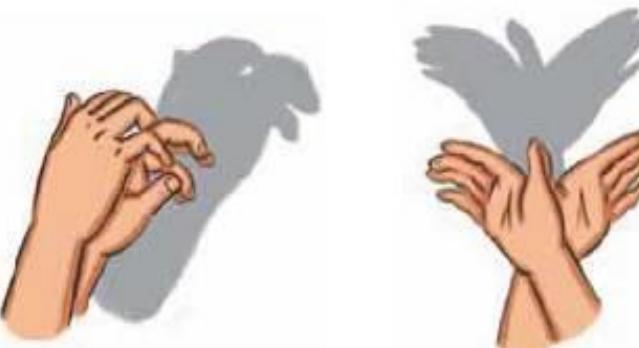
В театре теней можно устраивать настоящие спектакли. Например, если немножко шевелить пальцами — «ногами черепахи» и двигать обе руки, черепаха медленно ползет.



Медведь и зайчик могут «поговорить» с малышом. Например, расспросить его, что он знает о лесных жителях.



А про верблюда или орла можно рассказать сказку или сочинить историю.



ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ

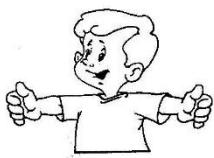
«ДВА МЕДВЕДЯ»

Сидели два медведя
На тоненьком суку:



Руки согнуты в локтях
(сжаты в кулаки),
прижаты к туловищу.
Ребёнок покачивается
из стороны в сторону.

Один читал газету,



Разводим руки в стороны
как при чтении газеты.

Другой молол муку.



Стучим одним кулаком
по другому.

Раз ку-ку, два ку-ку —
Оба шлётнулись в муку.



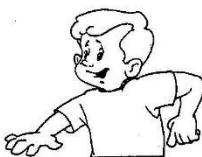
Кулаки «падают»
на колени.

Нос в муке,



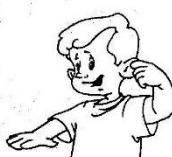
Показываем пальцем
на нос.

Хвост в муке,



Показываем рукой
за спину.

Ухо в кислом моло́ке.



Берёмся пальцами за ухо.

Вверх ладошки!

Вверх ладошки! Хлоп! Хлоп!
По коленкам – шлеп, шлеп!
По плечам теперь похлопай!
По бокам себя пошлепай!
Можем хлопнуть за спиной!
Хлопаем перед собой!
Вправо можем! Влево можем!
И крест-накрест руки сложим.

хлопки в ладоши вверху по
коленям
по плечам
по бокам
за спиной
перед собой
справа, слева
руки сложили накрест
перед грудью

Вот помощники мои

Вот помощники мои, их
как хочешь поверни:
И вот эдак, и вот так,
не обидятся никак.
Раз, два, три, четыре, пять.
Не сидится им опять.
Постучали,
Повертели
И работать захотели.
Поработают немножко,
Мы дадим им отдохнуть.
Постучали,
Повертели,
И опять обратно в путь.

смотрим на раскрытые
ладони
потираем руками

хлопаем в ладоши
встряхиваем кистями
стучим по столу
круговые вращения кистью
потираем руками
хлопаем в ладоши
сложили ладони вместе
стучим по столу
круговые вращения кистью
хлопки

Гости

Стала Маша гостей созывать:
И Иван приди, и Степан приди,
И Матвей приди, и Сергей приди,
А Никитушка – ну, пожалуйста.
Стала Маша гостей угощать:
И Ивану блин, и Степану блин,
И Матвею блин, и Сергею блин,
А Никитушке – мятный пряничек.

вращение кистей рук к себе
поочередный массаж
кончиков пальцев правой
руки
поочередный массаж
пальчиков левой
руки